

Студијски програм/студијски програми: Основне академске студије специјалне едукације и рехабилитације (модули: Инклузивно образовање; Вишеструка ометеност; Логопедија)			
Врста и ниво студија: Основне академске студије – студије првог степена			
Назив предмета: Креативне радионице (Сер.крр.3.1.)			
Наставник: Шпела С. Голубовић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: -			
Циљ предмета Оновни циљеви предмета Креативне радионице су: <ul style="list-style-type: none"> – упознавање студената са дефинисањем креативности и креативним мишљењем – упознавање студената са природом и структуром радионица – упознавање студената са основним склопом и динамиком рада у радионицама – упознавање студената са карактеристикама рада у радионици – упознавање студената са принципима рада у радионици – упознавање студената са техникама развијања креативности 			
Исход предмета Очекује се да након похађања овог предмета студент покаже адекватно познавање и разумевање организовања и извођења радионица у области специјалне едукације и рехабилитације. Очекује се да након похађања овог предмета студент буде способан да: <ul style="list-style-type: none"> – организује радионицу и учествује у тимском раду – примени вештине развијања групне кохезивности, стварања позитивне климе и међусобног уважавања – кроз радионице подстиче развијање дивергентног изражавања у најширем смислу 			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Шта је креативност? Креативно мишљење. Основне претпоставке радионичарског поступка. Врсте радионица. Креативне радионице-драмске, ликовне, песничке, видео радионице. Едукативне радионице - когнитивне, превентивне, радионице за развијање социјалних вештина. Основне претпоставке радионичарског поступка – постављање конкретних структурисаних захтева и лично ангажовање учесника, изазивање доживљаја, уобличавање доживљаја, размена. Најчешћи облици групног рада и радионичарске технике. Технике за развијање креативности. Ефекти радионица и њихова евалуација. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Практична настава прати методске јединице теоријске наставе и организована је кроз: осмишљавање и извођење радионица, симултану индивидуалну активност, рад у групама, вођене фантазије, вежбе играња улога, показатељи промена и анализа ефеката рада у радионицама.			
Литература <i>Обавезна:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Van Gundy AB. 101 Activities for Teaching Creativity and Problem Solving. Pfeiffer 2004. 2. Јанковић С, Ковач-Церовић Т. Основне претпоставке радионичарског поступка. У: Учионица добре воље. УНИЦЕФ 1996. 3. Попадић Д. Ефекти радионица и њихова евалуација. У: Учионица добре воље. УНИЦЕФ 1996. 4. Иванек А. Разредник(ица), педагошко-психолошки водитељ(ица) разредног одјела (са примјерима вођења радионица), Профил интернационал, Загреб 2004. <i>Допунска:</i> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мацура-Миловановић С. Каталог игара. У: Учионица добре воље, УНИЦЕФ 1996. 			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 30	Вежбе: 15	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Предавања, рад у малим групама, радионичарски рад, презентације...			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава	35	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и			